

## Medios y la educación rural

“Octubre 4 de 1957; el primer satélite artificial es colocado en su órbita. En 1958, se inventa la fotocopiadora y un año más tarde se toma la primera foto de la cara oculta de la luna. En 1960 se construye el primer láser y se comienza a fabricar los circuitos integrados. En 1961 se lanza el *Telstar I*, el primer satélite de comunicaciones y se construye los primeros diodos emisores de luz. En 1970 la fibra óptica es una realidad y en 1971 *Texas Instruments* produce la primera calculadora de bolsillo: pesaba un poco más de un kilo y costaba 150 dólares. En 1972 aparecieron los discos láser o discos compactos y en 1975 se presentó el primer computador personal, lleno de microchips y al alcance de muchos bolsillos. En los siguientes veinte años todas las tecnologías se perfeccionaron, bajaron de precio y se hicieron más pequeñas y accesibles hasta el punto de invadir los mercados de los mismos países en vías de desarrollo.” – Rolando Calle S.J.

El autor Rolando Calle S.J. sigue esta breve historia de la creación de objetos tecnológicos diciéndonos que todas estas tecnologías contribuyeron de alguna manera al manejo de la imagen y del sonido, transformándose así – junto con otras tecnologías como la fotografía, el cine, la TV, la grabación de sonido y la radio – en la condición de posibilidad de los modernos medios audiovisuales de comunicación social. Claro, estos medios no fueron los primeros en ser utilizados, Rolando Calle S.J. nos dice que “el primer medio masivo de comunicación fue el libro impreso”. En términos de las escuelas, este medio fue uno de los primeros en ser introducido por los frailes durante la colonización.

### **Breve historia de escuelas rurales**

El autor Héctor Aguilar Padilla del libro *La educación rural en México* nos explica que la idea del fraile Pedro de Gante, al fundar la primera escuela en México en 1523, era “acomodar la enseñanza a la vida natural de los alumnos.” La escuela haría esto a través de “gráficas y jeroglíficos, de música y procesiones, y del empleo del idioma propio de los indígenas... “. Después de enseñarles con estas gráficas y jeroglíficos les enseñaban a leer y escribir y claro lo principal era enseñarles la Biblia. Ésta siendo un medio porque les comunicaba un mensaje de Dios y demostraba una manera distinta de vivir religiosamente. Después de la colonización, cuando el estado creó reformas que le quitarían a la iglesia el poder de manejar la educación y estos frailes desaparecieron del sistema educativo, la educación escolar “fue patrimonio de un pequeño grupo de privilegiados.” Según Padilla, no fue hasta la época de la Revolución Mexicana que los temas de la educación fueron considerados, nos dice que “...la educación... es un producto de la Revolución Mexicana.” Desde 1910 hubo muchos movimientos educativos que consistían de diferentes obras importantes, incluyendo la creación de escuelas rurales. En el año 1921 se estableció La Secretaría de Educación Pública la cual se preocupó por las “necesidades” de la vida campesina. El secretario José Vasconcelos opinó que estas necesidades no se podrían satisfacer enseñando a los niños únicamente a leer, escribir, y contar... era preciso un programa integral que controlara a todos los habitantes de las comunidades...” A través de los años se siguieron estableciendo estos tipos de escuelas, donde el fundador impone lo necesario para el pueblo y sus habitantes y crea la educación a través de esas sugerencias. La mayoría de las escuelas no sólo les enseñaban a los niños a leer, escribir y contar, sino que también les enseñaban sobre la cosecha, es decir, los preparaban para la agricultura, y a

las muchachitas las preparaban para los quehaceres del hogar. Para que los maestros pudieran enseñarles estos "oficios" a sus estudiantes, ellos tenían que atender una escuela que había sido establecida especialmente para este entrenamiento. No fue hasta 1942 que las escuelas rurales se comenzaron a parecer un poco más a las escuelas urbanas. Desde entonces hasta los años 80's las situaciones continuaron, lentamente, a mejorar en el sentido que comenzaban a crear más escuelas rurales y a contratar a más maestros y la enseñanza se estaba desviando del concepto de enseñarles a cultivar y se estaba enfocando en enseñarles a leer y escribir.

Es interesante notar que después de tantos cambios en las materias que enseñaban, siempre incluían agricultura. Muy pocas veces incluían oficios que no tenían que ver con el campo. Pero eso no es todo, aunque estaban introduciendo diferentes materias en las escuelas rurales había una falta de medios tecnológicos, seguían utilizando libros mientras que en las escuelas urbanas "se ha podido observar que los alumnos aprenden más fácilmente con todo aquello que tiene que ver con los medios audiovisuales, donde nos encontramos el sonido, la imagen y la posibilidad de enlazar ambos elementos y a la vez modificarlos...". Tal vez el estado no esté implementando los cambios en la educación rural pero hay ciertas organizaciones que están intentando de hacer cambios. Una de esas organizaciones es CONAFE.

## **CONAFE**

Tuve la oportunidad de tener una entrevista con la Maestra Beatriz Chi quien trabaja con CONAFE (Consejo Nacional de Fomento Educativo) y ella me comentó sobre la situación actual del uso de los medios en las escuelas rurales con las que ellos trabajan.

Antes de hablar sobre esa situación me gustaría explicar brevemente sobre lo que es CONAFE. El Consejo Nacional de Fomento Educativo es un organismo descentralizado, de la Administración Pública Federal, con personalidad jurídica y patrimonio propios, creado por decreto presidencial del 9 de septiembre de 1971, modificado mediante el diverso del 11 de febrero de 1982, con el objeto de allegarse recursos complementarios, económicos y técnicos, nacionales o extranjeros para aplicarlos al mejor desarrollo de la educación en el país, así como a la difusión de la cultura mexicana en el exterior. Para el debido cumplimiento de su objeto, el CONAFE cuenta con las siguientes atribuciones:

- Investigar, desarrollar, implantar, operar y evaluar nuevos modelos educativos que contribuyan a expandir o mejorar la educación y el nivel cultural del país, de acuerdo con los lineamientos que al efecto determine la Secretaría de Educación Pública.
- Fomentar la corresponsabilidad y solidaridad social de los sectores organizados del país para la atención y resolución de los problemas educativos y culturales.
- Crear y desarrollar medios de participación social destinados a ampliar las oportunidades de educación para la población.

La maestra Chi me comentó que actualmente CONAFE establece escuelas en comunidades rurales y indígenas, que algunas de estas comunidades no se les establece escuelas por el gobierno porque no hay suficientes niños en la comunidad. Entonces ellos establecen escuelas, o en un local alquilado o en casa de una familia. CONAFE entonces los provee con los materiales necesarios que pueden proveer. En las escuelas los niños y

niñas hacen sus propias producciones literarias como parte de las estrategias de biblioteca, correo y periódico comunitario. Los sujetos no sólo consumen sino que se transforman en creadores a partir de su interacción con los medios.

La producción de medios educativos en el CONAFE responde a criterios de pertinencia cultural y polivalencia de usos educativos. La pertinencia cultural se relaciona con las características de los “escenarios pedagógicos y destinatarios” de los mismos, la mayoría de los cuales son rurales, campesinos, mestizos e indígenas que representan la enorme diversidad social y riqueza étnica en México. “Las estrategias de uso educativo de los medios en el Consejo responden a criterios de economía y preservación, por lo que los materiales utilizados durante un ciclo escolar, tanto por los docentes como por los educandos, deberán ser conservados para su utilización por las nuevas generaciones. Con ello se cumple y condiciona una cultura de aprecio y optimización de los recursos educativos: manuales, guías, libros de la biblioteca comunitaria, ficheros, audio cintas y videocintas y otros materiales didácticos.”

En el área de tecnología y medios CONAFE está intentando de ampliar su Programa Cómputo Infantil y Juvenil, mediante el cual fomenta la cultura de la computación entre los estudiantes de primaria, con la apertura de dos nuevas sedes en Querétaro. Juan Manuel Sánchez Morales, coordinador del programa refirió que el desarrollo de los países depende en gran medida de la velocidad con que se incorporen a la computación y en la forma en que la usen. Puntualizó que es conveniente que los niños y las niñas se inicien a una

temprana edad, así la computación tendrá mayor influencia en el desarrollo de su habilidad intelectual.

La página web de CONAFE nos dice que la experiencia acumulada por el CONAFE en los contextos rurales ha permitido definir con claridad criterios de pertinencia editorial y ha ayudado a comenzar una vasta producción de materiales audiovisuales. La política de desarrollo de medios ha permitido al CONAFE el uso diversificado de las telecomunicaciones (radio, televisión educativa, correo electrónico), el video además del editorial. Ello permite enriquecer los procesos didácticos y escolares de los distintos niveles y poblaciones que se atienden. Los materiales de apoyo a la capacitación y formación de figuras docentes, así como los medios educativos diseñados para las aulas, involucran el desarrollo de estrategias genéricas y alternativas que posibilitan su uso en diferentes ámbitos académicos y docentes del sector educativo. Además, apoyan el uso creativo de los libros de texto y medios de la Secretaría de Educación Pública. Para todos los Programas de Educación Comunitaria y Compensatorios del CONAFE, las bibliotecas y los acervos audiovisuales constituyen soportes básicos de los planes de estudio y son recursos indispensables para el trabajo escolar. Desafortunadamente no tuve la oportunidad de visitar una escuela de CONAFE pero si pude visitar una población y observar el uso de los medios allí.

### **Kanxoc**

Aunque no pude entrar a las escuelas en Kanxoc porque estuve allí durante semana santa pude notar el uso de los medios de día a día y como se relacionan con la educación.

Kanxoc es una población en Yucatán y allí es donde noté que la música, películas y la televisión son medios utilizados para el aprendizaje. En este pueblo la lengua principal es maya pero en la escuela, aunque al principio les enseñan en maya, luego cambian al idioma español. Me quedé por una semana en casa de una familia de nueve personas, tres hijas y cuatro hijos. La más pequeña tenía cinco años de edad y hablaba muy bien el español. Su hermano me comentó que la maestra de su hermanita había dicho que en su clase, en el kinder, su hermanita era una de las que hablan más bien el español. El me dijo que tal vez su hermanita lo hablaba muy bien porque desde chiquita ha escuchado música en español. Pero también me comentó que hay algunas palabras en maya que la niña no entiende.

Una de las hermanas mayores, Alicia, de diecisiete años de edad, es maestra de español de adultos. Ella me contó que después de terminar la secundaria, que es el nivel escolar más alto de educación en Kanxoc, a los catorce años de edad una promotora le preguntó si le gustaría enseñarles a adultos a leer y escribir en español. Ella me dijo que siempre le había interesado la docencia y que por eso aceptó. Desde entonces la promotora le comenzó a traer materiales para sus alumnos, como libros papel y lápices. Alicia les enseña en su casa y dice que hay por lo menos veinte adultos que toman las clases. Cuando le pregunté que por qué le gustaba ver películas y novelas, ella me contestó que una de las razones era porque le gustan las películas cómicas y la otra razón fue porque le gusta aprender nuevas palabras, “nuevas maneras de decir lo mismo”, para después enseñarles estas nuevas palabras a sus estudiantes.

Alicia no es la única en el pueblo de Kanxoc que utiliza la televisión para aprender nuevas palabras. Su hermano mayor me contó que a él le gusta ver películas para practicar

su español y también para aprender sobre otras culturas. Y al hablar con algunos niños en el pueblo me di cuenta que también ellos utilizan este medio para aprender o practicar el español aunque no se den cuenta que lo están haciendo. Los niños me dijeron que lo que les gusta ver en la televisión son caricaturas y que las ven porque los hace reír.

### **Conclusión**

Para concluir, el uso de los medios en comunidades y escuelas rurales va avanzando o a través de organizaciones tal como CONAFE o a través de las tecnologías en el hogar como el televisor o vídeos y están siendo utilizadas en la enseñanza en el hogar y en las escuelas. No todas las escuelas rurales tienen tantos recursos de medios que menciona CONAFE porque como me lo dijo la maestra Chi, los avances ocurren lentamente y no siempre tienen los recursos o fondos para proveer a todas las escuelas rurales con los medios. Cuando establecen una escuela rural o indígena los primeros medios que les proveen son los libros porque “son los más importantes”.

### **Bibliografía**

Aguilar Padilla, Héctor. La educación rural en México. Secretaría de Educación Pública: México, D.F. 1998

Ferrés, Joan. Vídeo y educación. Paidós. 1997

Moreno Angarita, Marisol. Comunicación, educación y cultura: relaciones, aproximaciones, y nuevos retos. 1999

#### **Páginas de web**

CONAFE. [www.conafe.gob.mx](http://www.conafe.gob.mx)  
Educación y medios de educación. <http://html.rincondelvago.com/educacion-y-medios-de-comunicacion.html>

Nuevas tecnología aplicadas a la educación. [http://html.rincondelvago.com/nuevas-tecnologias-aplicadas-a-la-educacion\\_1.html](http://html.rincondelvago.com/nuevas-tecnologias-aplicadas-a-la-educacion_1.html)